



كلية العلوم



جامعة سوهاج



دليل المصداقية والملكية الفكرية

2025/2026



رئيس جامعة سوهاج: أ.د/ حسان حمدي نعمان



عميد كلية العلوم: أ.د/ حازم محمود المشنب



وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا و البحوث: أ.د/ لبنى عبدالمحسن عبيد نصر



مدير وحدة المصداقية و الملكية الفكرية: د/ سارة ابو الحسن محمد



دليل المصداقية و الملكية الفكرية

إعداد

فريق عمل وحدة المصداقية والملكية الفكرية

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| مدير الوحدة | 1. أ.م.د/ سارة أبوالحسن محمد |
| عضوًا | 2. أ.د/ محمد عاطف السيد |
| عضوًا | 3. أ.م.د/ مروة محمود عبد الكريم |
| عضوًا | 4. أ.م.د/ أسماء نصر الدين مصطفى |
| عضوًا | 5. د/ حارث محمد رفعت |
| عضوًا | 6. د/ شيماء عبد الناصر القط |
| عضوًا | 7. د/ محمد شرف محمد |
| عضوًا | 8. د/ ريهام يوسف محمد |
| عضوًا | 9. د/ إبتهاال عبد الحميد أحمد |

إشراف

- | | |
|------------------------|--|
| عميد الكلية | وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا و البحوث |
| أ.د/ حازم محمود المشنب | أ.د/ لبنى عبدالمحسن عبيد نصر |



الرسالة:

نشر ثقافة الملكية الفكرية من خلال التوعية بالممارسات المشروعة وغير المشروعة للملكية الفكرية.

الأهداف:

تلتزم وحدة المصداقية والملكية الفكرية بكلية العلوم- جامعة سوهاج بنشر أهداف الوحدة والتي تتمثل

في:

- نشر ثقافة المصداقية والملكية الفكرية بين جميع منتسبي الكلية.
- التوعية بحماية المؤلفات والكتب الجامعية لجميع منتسبي كلية العلوم.
- التوعية بمفهوم براءات الاختراع وما يترتب عليها من حق انتفاع لصاحبها.
- التوعية بأعمال قرصنة برامج الحاسب الآلي والقرصنة الرقمية وطرق الحماية منها.
- ارشاد المبتكرين إلى كيفية التقدم للحصول على براءات اختراع.
- حث الأقسام العلمية لعمل إجراءات داخلية لضمان حقوق النشر والملكية الفكرية فيما يتعلق بالكتب الجامعية والأبحاث والرسائل العلمية.



قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
	1. مقدمة	
	2. الملكية الفكرية	
	3. أنواع حقوق الملكية الفكرية	
	4. حقوق الملكية الفكرية الأدبية	
	5. حق المؤلف	
	6. الحقوق المجاورة للمؤلف	
	7. تسجيل الملكية الفكرية الأدبية	
	8. الملكية الفكرية الصناعية	
	9. تسجيل الملكية الفكرية الصناعية	
	10. المصنفات المحمية وغير المحمية	
	11. الاستخدامات المشروعة وغير المشروعة للملكية الفكرية	
	12. العقوبات المقررة لجرائم الملكية الفكرية	
	13. القرصنة وجرائم الإنترنت	
	14. طرق الوقاية من القرصنة	
	15. دور وحدة المصداقية والملكية الفكرية بكلية العلوم	
	16. الهدف من إنشاء الوحدة	
	17. أنشطة وحدة المصداقية والملكية الفكرية	
	18. المراجع	



1. مقدمة

يمثل التفكير الإبداعي أحد أهم الأسباب الرئيسية لرقى الحضارات وتقدم الأمم، فيه تقاس قوة الدولة وتقدمها. ولكن نظرًا لعدم الاهتمام بهؤلاء المبدعين وتعرض الكثير من إبداعاتهم للسرقة والتعدي فقد قل الاهتمام بالبحث والتطوير. الآن ومع التطور التكنولوجي الذي يشهده العصر أصبح لزامًا على المؤسسات المعنية تكريمهم وتقديم الحماية لأعمالهم بكافة أشكالها الأدبية والفنية والصناعية.

من هذا المنطلق بادرت كلية العلوم - جامعة سوهاج بإنشاء واعتماد وحدة المصداقية والملكية الفكرية ضمن الوحدات المستحدثة بالهيكل التنظيمي للكلية خلال مجلس الكلية رقم 350 المنعقد بتاريخ 2010/6/20م. وتهدف الوحدة في المقام الأول إلى توعية جميع منتسبي كلية العلوم بحقوق الملكية الفكرية بنوعها الأدبي، والصناعي وما يترتب عليها من حق انتفاع لأصحابها، حماية المؤلفات والكتب الجامعية لجميع منتسبي الكلية، استقبال النماذج الابتكارية لجميع منتسبي الكلية، التوعية بالاستخدامات المشروعة وغير المشروعة للملكية الفكرية، التوعية بالعقوبات المقررة لجرائم التعدي على الملكية الفكرية و الآليات المتبعة للتصدي لنماذج القرصنة، وغيرها.

عُقدت العديد من الاتفاقيات العالمية لحماية حقوق الملكية وكانت مصر شريكًا في العديد من هذه الاتفاقيات، وكان أهمها اتفاقية باريس للملكية الصناعية عام 1883م، واتفاقية برن للملكية الأدبية عام 1886م، بالإضافة إلى اتفاقية المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو) التابعة للأمم المتحدة عام 1967م والتي ضمت 181 دولة وتم إجراء التعديلات عليها عامي 1979م و1996م.

2. الملكية الفكرية

الملكية الفكرية تعني إبداعات العقل من اختراعات وابتكارات وتصاميم وبرامج كمبيوتر ومصنفات أدبية وغيرها. حماية الملكية الفكرية نص عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، فبدون حماية الإبداعات سيقُل إقبال المبتكرين على البحث والتطوير، بالإضافة إلى شعورهم بعدم الأمان من أن تكون اختراعاتهم ومؤلفاتهم عرضة للتعدي والسرقة من قبل الآخرين.



2.1 أنواع حقوق الملكية الفكرية

تنقسم الملكية الفكرية إلى فئتين رئيسيتين:

- I. الملكية الفكرية الأدبية: وهي حق المؤلف في المصنفات الأدبية والفنية مثل المؤلفات، الكتب المترجمة، الرسائل العلمية، الأبحاث العلمية، وغيرها.
- II. الملكية الفكرية الصناعية: وهي نتاج النشاط الإبداعي للأفراد في مجال الصناعة والتجارة وتشتمل على الاختراعات، العلامات التجارية، الرسوم والنماذج الصناعية، وغيرها.

3. حقوق الملكية الفكرية الأدبية

والتي تشمل حق المؤلف والحقوق المجاورة

3.1 حق المؤلف

هو مصطلح قانوني يصف الحقوق الممنوحة للمبدعين فيما يخص مصنفاتهم الأدبية والفنية، ويغطي طائفة واسعة من المصنفات مثل الكتب والموسيقى واللوحات الزيتية وقواعد البيانات والإعلانات والخرائط الجغرافية والرسوم التقنية.

3.1.1 الحقوق الاستثنائية للمؤلف

يتمتع المؤلف طبقاً لما جاء بنصوص القانون المصري بنوعين من الحقوق الاستثنائية:

أ. الحقوق المالية للمؤلف:

تمثل الحقوق التي تدخل في حساب المؤلف نظير مصنفه، وهي حقوق استثنائية أي أن المؤلف هو الشخص الوحيد الذي يملك حق التصرف بمصنفه أو الترخيص للغير باستغلاله. أيضاً للمؤلف الحق في النسخ والطباعة والتسجيل لمصنفه ونشره بكل الطرق المتوفرة.



ب. الحقوق المعنوية (الشخصية) للمؤلف :

وهي تمثل الحقوق اللصيقة بشخصية المؤلف، حيث إن لهذه الحقوق الأولوية والأسبقية عن الحقوق المالية المقررة للمؤلف، فهي حقوق دائمة وغير قابلة للتنازل عنها وأيضاً غير قابلة للسقوط بالتقادم. تنحصر الحقوق المعنوية للمؤلف في حقه في نسبة مؤلفه إليه عن طريق استخدام اسمه أو اسم مستعار. للمؤلف الحق في ذكر اسمه على جميع الطبعات التي تنتج للجمهور، وإذا كان هناك أكثر من مؤلف فإن لهم جميعاً الحق في وجود أسمائهم على المصنف. للمؤلف حق الدفاع عن مؤلفه عند محاولة تشويهه أو تحريفه من قبل الناشر أو غيره. للمؤلف حق إدخال ما يرى من التعديلات أو سحب المصنف من التداول بشرط وجود مبرر قوي. للمؤلف الحق في ترجمة مصنفه إلى لغات أخرى ولا يجوز للآخرين الترجمة دون إذن مكتوب منه.

3.2 الحقوق المجاورة للمؤلف

هي مجموعة الحقوق التي تمنح لبعض الأشخاص أو الهيئات التي تساعد على إتاحة المصنف للجمهور. تم إصدار القانون المصري رقم 82 لسنة 2002 والخاص بحماية حقوق الملكية الفكرية والنشر، وذلك لإضفاء الحماية على المصنفات بأنواعها المختلفة.

ما هي المدة المقررة لحماية حقوق المؤلف؟

مدة حماية حق المؤلف تكون مدى الحياة وتستمر خمسين سنة بعد وفاة المؤلف.

3.3 تسجيل الملكية الفكرية الأدبية

يتعرض بعض المؤلفين خاصة من لم يخض تجربة الكتابة لسرقة مؤلفاتهم، ولا يستطيعون إثبات ملكيتهم لها نتيجة لعدم تسجيل الأعمال.

أولاً: إرشادات عامة لإيداع مصنفات الملكية الفكرية

1. جميع الإجراءات الخاصة بإيداع المصنفات المكتوبة أو استخراج نسخة طبق الأصل لا تتم إلا مع المؤلف أو من ينوب عنه بتوكيل رسمي موثق في الشهر العقاري.
2. تتم عملية الإيداع بإدارة حقوق الملكية الفكرية بوزارة الثقافة.



3. يجب استيفاء البيانات الخاصة باستمارة الإيداع باللغة العربية وبخط واضح.
4. في حال إيداع أو تسجيل مصنفات دينية يجب إرفاق صورة من موافقة الأزهر الشريف.
5. في حال إيداع مصنفات مكتوبة بلغة غير العربية يتم إرفاق نسختين من اللغة المراد إيداع المصنف بها إضافة إلى نسختين مترجمتين باللغة العربية موثقة ومعتمدة من جهات الترجمة المعترف بها.
6. يجب تقديم أصول المستندات والوثائق والتوصيات للاطلاع عليها.

ثانياً: الأوراق المطلوبة لعملية الإيداع

1. نسختين من المصنف.
2. وضع ملصق مكتوب على المصنف مكتوب عليه اسم المصنف، اسم صاحب المصنف، ونبذة مختصرة عن المصنف .
3. صورة إثبات شخصية مقدم الطلب (المؤلف أو الوكيل).
4. في حالة عدم وجود صاحب المصنف يجب تقديم توكيل رسمي خاص موثق في الشهر العقاري.

4. الملكية الفكرية الصناعية

تشمل الملكية الفكرية الصناعية براءات الاختراع ونماذج المنفعة.

4.1 براءات الاختراع ونماذج المنفعة

4.1.1 براءات الاختراع

هي حق يمنح لباحث مبتكر لفكرة جديدة نافعة قابلة للتطبيق. تستمر مدة الحماية عشرين عاماً غير قابلة للتجديد وتبدأ من تاريخ تقديم طلب الحماية.

4.1.2 نماذج المنفعة

تشبه براءات الاختراع إلى حد كبير، حيث تهدف إلى حماية الإبداعات التي لا تتطوي على تقدم ملحوظ مدة حماية نموذج المنفعة سبع سنوات تبدأ من تاريخ تقديم طلب الحماية.



4.2 تسجيل الملكية الفكرية الصناعية

يتم تسجيل براءات الاختراع ونماذج المنفعة بمكتب براءات الاختراع المصري، والذي يمثل الجهة الحكومية الرسمية الوحيدة المنوطة بتسجيل براءات الاختراع داخل جمهورية مصر العربية. ودوره مساعدة المخترعين والباحثين على حماية اختراعاتهم، وأيضًا. تشجيع المخترعين والمبتكرين على الاختراع والإبداع يتم ذلك من خلال وضع سياسات وآليات وطنية لبراءات الاختراع بما يساهم في إحداث التنمية الشاملة للمجتمع في كافة المجالات الحياتية. يعطي مكتب براءات الاختراع المصري سند حماية باسم الدولة للمخترع نظير اختراعه، والذي يمكن أن يكون منتجًا جديدًا أو تحديثًا وتطويرًا لمنتج ما، أو حلاً تقنيًا جديدًا لمشكلة ما. لا يمكن حماية الأفكار المجردة بموجب براءة الاختراع في أي فرع من فروع الملكية الفكرية، فلابد من أن تصاغ تلك الأفكار على هيئة منتج أو طريقة صناعية لتكون مؤهلة للحماية بموجب براءة الاختراع.

الشروط الواجب توافرها للحصول على براءة الاختراع:

1. **الحدث:** والتي تعني حدث الاختراع وعدم الإفصاح عنه خلال المؤتمرات أو اللقاءات التلفزيونية أو المحاضرات.
2. **الإبداع:** لا بد أن ينطوي الاختراع المراد حمايته على تقدم إبداعي ملموس مقارنة بما هو معروف في ذات المجال.
3. **القابلية للتطبيق الصناعي:** والذي يعني أن يكون الاختراع قابلاً للتطبيق الصناعي، مثل اختراع منتج أو جهاز أو مادة كيميائية معينة.

هناك بعض الاختراعات تتوفر فيها الشروط الثلاثة السابقة ولكن لا يمكن حمايتها بموجب قانون حماية الملكية الفكرية المصري رقم 82 لعام 2002، والذي ينص على أنه لا تمنح الحماية للاختراعات التي من شأنها المساس بالأمن القومي أو الإضرار بالبيئة وصحة الإنسان والحيوان والنبات.



4.3 ماذا بعد الحصول على براءة الاختراع؟

الحصول على براءة الاختراع في حد ذاته لا يضمن النجاح التجاري، حيث إنه يتعين على المخترع استغلال حقوق البراءة بطرق مختلفة، مثل:

1. التسويق للاختراع مباشرة.
2. نقل ملكية حقوق براءة الاختراع لشخص آخر أو جهة أخرى.
3. تأسيس مشروع مشترك أو التعاون مع من لديهم براءات اختراع تنطوي على تقنيات مكملية.

4.4 متى تنقضي الحقوق المترتبة على براءة الاختراع أو نموذج المنفعة؟

1. عند انتهاء مدة الحماية والمقدرة بعشرين سنة في حالة براءة الاختراع، وسبع سنوات لنموذج المنفعة.
2. تنازل صاحب براءة الاختراع عن حقوقه عليها.
3. صدور حكم ببطالان براءة الاختراع أو نموذج المنفعة
4. عدم دفع الرسوم السنوية لمدة سنة من تاريخ الاستحقاق أو عدم دفع غرامة التأخير.

5. المصنفات المحمية وغير المحمية

5.1 المصنفات المحمية

يحمي القانون المصري المصنفات أيًا كان نوعها والشرط الوحيد المستلزم في هذا الشأن هو الإبتكار، فيجب أن يكون للمصنف طابع إبتكاري حتى يتمتع بحقوق الحماية. نصت المادة 140 من قانون الملكية الفكرية المصرية رقم 82 لسنة 2002 على تمتع المصنفات الأدبية والفنية بحقوق الحماية، وعلى وجه الخصوص المصنفات الآتية:

1. المصنفات المكتوبة والتي تشمل الكتب والكتيبات والنشرات والمقالات وغيرها.
 2. برامج الحاسب الآلي.
 3. قواعد البيانات سواء كانت مقروءة من الحاسب الآلي أو من غيره.
- المصنفات السمعية والبصرية مثل المحاضرات والخطب والمواظ وغيرها إذا كانت مسجلة



5.2 المصنفات غير المحمية

تستبعد التشريعات المصنفات الآتية من حماية حق المؤلف:

1. الوثائق الرسمية مثل نص القوانين والقرارات واللوائح والاتفاقيات الدولية والأحكام القضائية وغيرها .
2. أخبار الحوادث والوقائع الجارية التي تكون مجرد أخبار صحفية .ومع ذلك تتمتع أخبار الحوادث بالحماية إذا تميزت بالابتكار في الترتيب أو العرض أو بأي مجهود شخصي جدير بالحماية.
3. الخطب والمحاضرات والأحاديث التي تتم في الجلسات العلنية للهيئات التشريعية والإدارية أو في الاجتماعات ذات الطابع العلمي أو الأدبي أو الفني أو السياسي أو الاجتماعي أو الديني، يمكن أن يتم نشرها أو توزيعها على سبيل الأخبار مادامت موجهة إلى العامة، كذلك الحال بشأن المرافعات القضائية أمام المحاكم.

6. الاستخدامات المشروعة وغير المشروعة للملكية الفكرية

6.1 الاستخدامات المشروعة للملكية الفكرية

لا تمثل النماذج الآتية انتهاكات للملكية الفكرية فيمكن ممارستها دون موافقة المؤلف:

1. الاستعانة بالمصنف في التعليم لأهداف تربوية وفي الحدود التي يقتضيها تحقيق هذا الهدف شريطة أن يذكر المصدر.
2. الاستشهاد بفقرات من المصنف في مصنف آخر بهدف الإيضاح أو الشرح أو النقد وفي حدود العرف المتبع وبالقدر الذي يبرره هذا الهدف على أن يذكر المصدر واسم المؤلف.
3. يجوز للمكتبات العامة والمعاهد التعليمية والمؤسسات العلمية والثقافية استنساخ المصنفات المحمية بدون إذن المؤلف بالتصوير أو ما شابه ذلك شريطة ألا يضر عدد النسخ بالمصالح المشروعة للمؤلف.

6.2 الاستخدامات غير المشروعة للملكية الفكرية

تمثل النماذج الآتية صوراً لانتهاكات حقوق الملكية الفكرية والتي لا يجب ممارستها :

1. ترجمة أو نشر مصنف دون إذن كتابي من صاحب المصنف أو دار النشر .
2. نشر المصنف مع ادعاء ملكيته.



3. تعديل محتويات المصنف أو عنوانه دون موافقة المؤلف الخطية المسبقة على ذلك .
4. الاحتفاظ بمصنفات غير أصلية في المنشأة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.
5. نسخ أو تصوير أجزاء من كتاب أو مجموعة كتب أو أي مصنف دون الحصول على الموافقات الخطية من أصحاب الحقوق.
6. استخدام النسخ المقلدة من برامج الحاسب الآلي.

7. العقوبات المقررة لجرائم الملكية الفكرية

أورد المشرع في قانون الملكية الفكرية عقوبة موحدة لكل الجرائم التي تضمنها:

1. عقوبة الحبس بحد أدنى شهر
2. غرامة بحد أدنى عشرة آلاف جنيه، و بحد أقصى خمسون ألف جنيه.
3. مصادرة النسخ محل الجريمة وكذلك المعدات والأدوات المستخدمة في إرتكابها. ويجوز للمحكمة أن تقضي بغلق المنشأة التي استغلها المحكوم عليه مدة لا تزيد عن ستة أشهر، كما تقضي المحكمة بنشر ملخص الحكم الصادر بالإدانة في جريدة يومية أو أكثر على نفقة المحكوم عليه.

8. القرصنة وجرائم الإنترنت

تعني القرصنة الرقمية نسخ مواد محمية بحقوق المؤلف أو نشرها أو توزيعها عبر الإنترنت.

8.1 أنواع القرصنة

هناك العديد من أنواع القرصنة، نذكر منها:

8.1.1 قرصنة البرامج:

وتعني نسخ وتوزيع البرامج المحمية بطريقة غير شرعية. فقد لا تكون على علم بأن إمتلاكك لبرامج تم نسخها بطريقة غير شرعية يُعتبر قرصنة. هناك العديد من السبل لقرصنة البرامج ويمثل اضطلاعك عليها بمثابة قرصنة حتى وإن تم القيام بها بدون قصد. هناك عدة أنواع لقرصنة البرامج، فمنها القرصنة من قبل المستخدم وتتمثل في نسخ البرامج دون الحصول على ترخيص مناسب لكل نسخة. تشمل قرصنة البرامج أيضًا أن يتم قرصنة برامج مثبتة مسبقًا كأن تقوم إحدى الشركات المصنعة لأجهزة الكمبيوتر بنسخ برنامج ما وتثبيت



النسخة بطريقة غير شرعية على أكثر من جهاز، فهذا يجب على المستهلك الحصول على التراخيص الصحيحة عند الشراء.

8.1.2 القرصنة الرقمية:

تشير القرصنة الرقمية إلى نسخ مواد محمية أو توزيعها غير المشروع عبر الإنترنت. تشمل القرصنة الرقمية عبر الإنترنت قرصنة الكتب والصور والألعاب الإلكترونية وغيرها.

8.2 طرق الوقاية من القرصنة

1. تحديث نظام التشغيل باستمرار.
2. تنزيل برامج مكافحة الفيروسات وإبقائها على خاصية التحديث التلقائي .
3. قبل قيامك ببيع أو إعدام أي جهاز إلكتروني يخصك، إحرص على إزالة بياناتك التي عليه بشكل كامل.
4. لا تستخدم أي شبكة واي فاي مفتوحة، فقد يستغلها صاحب الشبكة لتنزيل ملفات غير قانونية، ويتم حماية شبكتك عن طريق استخدام كلمة مرور يصعب الوصول إليها.
5. استخدم كلمات مرور مختلفة في أجهزتك المختلفة وقم بتحديثها من وقت لآخر ولا تفصح عنها في أي موقع إلكتروني أو تطبيق تواصل.
6. إبعاد بياناتك الحساسة عن التخزين السحابي مثل Google Drive, iCloud.
7. لا تنقر على أي رابط مجهول لا تعرف مصدره فربما يكون فخاً للقرصنة.
8. مرفقات البريد الإلكتروني قد تكون أداة للقرصنة فلا تفتح أي ملف مرفق لا تثق بمصدره مثل PDF, Word, Excel, Power point
9. تحقق من عناوين المواقع في الجزء الأعلى من المتصفح وتأكد أنها مسبوقة ب (<https://>) و ليس (<http://>)
10. إذا شعرت أن هناك خللاً ما في أجهزتك أو بياناتك فلا تتردد في الاستعانة بأي خبير موثوق فيه .



9. دور وحدة المصداقية والملكية الفكرية بكلية العلوم

9.1 الهدف من إنشاء الوحدة

تلتزم وحدة المصداقية والملكية الفكرية بكلية العلوم جامعة سوهاج بنشر أهداف الوحدة والتي تتمثل في:

- نشر ثقافة المصداقية والملكية الفكرية بين منتسبي الكلية.
- التوعية بحماية المؤلفات والكتب الجامعية لجميع منتسبي كلية العلوم.
- التوعية بمفهوم براءات الاختراع وما يترتب عليها من حق انتفاع لصاحبها .
- التوعية بأعمال قرصنة برامج الحاسب الآلي والقرصنة الرقمية وطرق الحماية منها .
- إرشاد المبتكرين في كيفية التقدم للحصول على براءات اختراع .
- حث الأقسام العلمية لعمل إجراءات داخلية لضمان حقوق النشر والملكية الفكرية فيما يتعلق بالكتب الجامعية والأبحاث والرسائل العلمية.

9.2 أنشطة وحدة المصداقية والملكية الفكرية

التوعية بمفهوم الملكية الفكرية وبراءات الاختراع وما يترتب عليها من حق انتفاع لصاحبها، ويتم

ذلك من خلال:

- عمل دليل للمصداقية والملكية الفكرية .
- عقد اجتماعات دورية لأعضاء اللجنة لمناقشة أنشطة الوحدة وكيفية تنفيذها.
- عقد سمينارات وورش عمل عن مفهوم الملكية الفكرية وكيفية حماية حقوق أصحاب الإبداعات.
- عقد سمينارات وورش عمل عن براءة الاختراع وكيفية حماية الاختراعات وتسجيلها.
- وضع ملصقات بالأقسام العلمية بضرورة الالتزام بحقوق الملكية الفكرية.
- وضع إرشادات للمتدربين على مكاتب الكلية لمراعاة التزامهم بضوابط الملكية الفكرية.
- وضع ملصقات تحذيرية باستخدام برامج الحاسب الآلي غير المرخصة.
- وضع ملصقات بعقوبات جرائم الملكية الفكرية.
- عمل بريد إلكتروني خاص بالوحدة للمراسلة وتقديم الإرشادات لمنتسبي الكلية.



10. الإنجازات 2026/2025

1. تم عمل شعار للوحدة.
 2. تم عقد اجتماعات دوريه لأعضاء الوحدة لمناقشة الموضوعات المطروحة علي جدول الأعمال.
 - تم توزيع مهام إعداد الدليل علي أعضاء الوحدة، تخصيص مكان لوحدة المصادقية والملكية الفكرية بالكلية.
 - تم التوصية بوضع ملصقات بالأقسام العلمية بضرورة الالتزام بحقوق الملكية الفكرية، وضع إرشادات للمتريدين علي مكتبات الكلية لمرعاة التزامهم بضوابط الملكية الفكرية، وضع ملصقات تحذيرية باستخدام برامج الحاسب الآلي الغير مرخصة.
 - تم التوصية بتعميم حقوق الملكية الفكرية داخل مجالس الأقسام. التوصية بعدم التعدي علي المصنفات الأدبية التي أعدها أعضاء هيئة التدريس بالحذف أو الإضافة. يتمثل التعدي في التدريس من مصنف دون إستئذان صاحبه، التعديل في محتويات المصنف (بالحذف أو الإضافة)، وضع أسماء علي المصنفات دون الرجوع لأصحابها.
 - تم الإتفاق علي تعميم أنماط الاستخدامات المشروعة وغير المشروعة للملكية الفكرية علي الأقسام العلمية.
 3. تم عمل إستبيانات ورقية والكترونية لقياس مدي انتشار ثقافة حقوق الملكية الفكرية بين جميع منتسبي الكلية.
 4. تم عقد إجتماعات دورية بين مدير ومنسق الوحدة لإعداد ملفات الوحدة (الملف النمطي – ملف الوحدة)، وتم وضع الملفات داخل مقر الوحدة. والملف النمطي للوحدة.
 5. تم عقد ورشة عمل بعنوان "الملكية الفكرية في العصر الرقمي" بتاريخ 12-5-2025م.
 6. تم عقد ورشة عمل بعنوان "الملكية الفكرية والكتاب الجامعي" بتاريخ 19-4-2026م.
- تحت رعاية سعادة الأستاذ الدكتور حازم المشنب، عميد الكلية، وبريادة سعادة الأستاذة الدكتورة لبنى عبد المحسن عبيد، وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث، نظمت وحدة المصادقية والملكية الفكرية ورشة عمل حملت عنوان "الملكية الفكرية والكتاب الجامعي"، قدمتها الدكتورة سارة أبو الحسن، الأستاذ المساعد بقسم الفيزياء، في خطوة تهدف إلى تعزيز الوعي بحقوق الإبداع الأكاديمي في أوساط الباحثين وأعضاء هيئة التدريس. وشهدت الندوة في مستهلها كلمة مهمة لسعادة الأستاذ الدكتور حازم المشنب، عميد الكلية، حيث أكد على الأهمية البالغة لتقاطع محورين أساسيين هما الملكية الفكرية والكتاب الجامعي، مشدداً على أن حماية



الإنتاج الفكري للأساتذة والباحثين لم تعد ترفاً أكاديمياً بل ضرورة ملحة في ظل الانفجار المعرفي وسهولة تداول المعلومات، ومشيراً إلى أن الكتاب الجامعي يظل الركيزة الأساسية للعملية التعليمية، والحفاظ على حقوق مؤلفيه هو حفاظ على نزاهة البحث العلمي ومصداقيته برمتها. من جانبها، تطرقت الدكتورة سارة أبو الحسن، المحاضرة بالورشة، في مداخلتها الموسعة إلى جوهر الملكية الفكرية من خلال مناقشة تعريفها الدقيق كإطار قانوني وأخلاقي يحمي نتاج العقل البشري، ثم استعرضت الأهداف الاستراتيجية التي تسعى الملكية الفكرية لتحقيقها، والتي تتقدمها تشجيع الابتكار والإبداع وضمان تدفق المعرفة دون إخلال بحقوق أصحابها. كما ألفت الضوء على الأنواع الرئيسية للملكية الفكرية التي تشمل حقوق المؤلف، وبراءات الاختراع، والعلامات التجارية، والتصاميم الصناعية، والأسرار التجارية، مع ربط كل نوع منها بواقع الكتاب الجامعي تحديداً. واختتمت محاضرتها بالتأكيد على أهمية إدماج ثقافة الملكية الفكرية في المناهج والسلوكيات البحثية، لما لذلك من أثر مباشر في تقليل النزاعات الفكرية، وتعزيز القيمة المضافة للمصنفات الجامعية، ورفع تصنيف المؤسسات الأكاديمية في المحافل الدولية.

دعوة

معالي أ.د/ حسان حمدي النعماني - رئيس جامعة سوهاج

أ.د/ حازم محمود المشنب - عميد كلية العلوم

أ.د/ لبنى عبدالمحسن عبيد نصر - وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث

تنظم وحدة المصداقية والملكية الفكرية بالكلية

"الملكية الفكرية و الكتاب الجامعي"

د/ سارة ابوالحسن محمد

أستاذ مساعد بقسم الفيزياء - مدير وحدة المصداقية والملكية الفكرية بالكلية

"يوم الاثنين 2026/4/19 - الساعة 11 صباحاً - قاعة سيمينار الكلية - الدور الخامس مبنى 1"

* تحت رعاية

* ريادة:

* ورشة عمل:

* المحاضر:

صور من الورشة:



كلية العلوم



جامعة سوهاج





كلية العلوم



جامعة سوهاج





كلية العلوم



جامعة سوهاج

ملصقات الملكية الفكرية :



جامعة سوهاج
كلية العلوم
SOHAG UNIVERSITY
FACULTY OF SCIENCE



وحدة المصداقية
والملكية الفكرية

الملكية الفكرية والكتاب الجامعي

فكر نبده .. نحميه لننشر العلم والمعرفة

الكتاب الجامعي هو نتاج جهد علمي وفكري، والملكية الفكرية هي الضمان لحماية هذا الجهد، وصون حقوق المؤلفين، ودعم مسيرة البحث والتطوير والتعليم.



صون الكتاب الجامعي
حماية المحتوى العلمي من النسخ غير المشروع أو التعديل والابتكار دون إذن صاحب الحق.



حماية الحقوق
تصون الملكية الفكرية حقوق المؤلفين وأصحاب المصنفات من الاستغلال أو التقليد غير المصرح به.



دعم التعليم والمجتمع
ضمان الحقوق يحفز الأكاديميين والباحثين على الإبداع وإنتاج محتوى علمي أصيل ومفيد.



تشجيع التأليف والبحث
احترام حقوق الملكية يسهم في نشر المعرفة بشكل عادل ومستدام لخدمة المجتمع وتقدمه.



الكتاب الجامعي

حقوق المؤلف في الكتاب الجامعي

 حق النشر للمؤلف حق نشر كتابه أو الترخيص بنشره وفقاً للضوابط القانونية.	 حق النسخ يمنع نسخ الكتاب، أو توزيع منه، أو تداوله دون إذن الكتاب أو المؤلف.	 حق التعديل يمنع تعديل المحتوى، أو إعادة صياغته، أو اقتباسه بما يخل بحقوق المؤلف.	 حق التوزيع للمؤلف حق توزيع كتابه ورقلياً أو إلكترونياً، أو من خلال أي وسيلة.	 الحق المالي للمؤلف الحق في العائد المالي الناتج عن استغلال مصلفه.
--	---	--	---	---

مسؤوليتنا جميعاً

 رفع مستوى جودة النقدية في الكتب الجامعية وتوفير مصادر موثوقة.	 خلق بيئة أكاديمية متعاونة وذات سمعة مرموقة	 حماية الابتكار صون الكارات الباحثين وضمان حقوقهم الأدبية والمادية.	 بناء مجتمع علمي توفير بيئة أكاديمية آمنة على الإبداع المشترك.	 احترام التشريعات بالقوانين والقوانين واللوائح المنظمة للعمل الأكاديمية.
---	--	--	--	---

فوائد حماية الملكية الفكرية للكتاب الجامعي

 رفع التعاون العلمي	 خلق بيئة أكاديمية متعاونة	 حماية الابتكار	 بناء مجتمع علمي متعاون ومبتكر	 احترام التشريعات والقيد بها
--	---	--	--	---

عميد الكلية
أ.د / حازم محمود المشتب

وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث
أ.د / إيلي عبد الحسین عبيد

مدير وحدة المصداقية والملكية الفكرية
أ.م.د / سارة أبو الحسن محمد



كلية العلوم



جامعة سوهاج



**وحدة المصداقية
والملكية الفكرية**
Credibility and Intellectual
Property Unit

كلية العلوم
Faculty of Science



حقوق الملكية الفكرية

حماية الكلمة .. تفعيل العقل .. أساس التطور



الإبداع الأدبي
فضاء يخلقه المبدع من ذاته ومحيطه
يفرض الاتصال بقارئه

**مجالات الملكية الفكرية الأدبية
والضرورات**

- حقوق المؤلف (المصنفات):**
تعني المصنفات الأدبية والعلمية والفنية،
لضمان حقوق مؤلفيها المادية والمعنوية.
- الروايات والقصص:**
تعني السرد القصصي والحبكة الدرامية،
وتمتع الاقتباس غير القانوني.
- الدواوين الشعرية:**
تحمي القصائد والنصوص اللغوية
المبتكرة، سواء كانت فصحية أو عامية.
- المقالات والبحوث:**
تحمي المقالات الصحفية والأوراق البحثية،
وتضمن نسبتها لأصحابها.
- السيناريوهات والمسرحيات:**
تحمي النصوص الدرامية، وتضمن حقوق
النص الأدبي في أي عمل مرلي.

الفوائد



نشر الإبداع:
تهيئة بيئة محفزة
للاختراع والإنتاج الفكري
المستدام.



حماية الحقوق:
صون حقوق المبدعين
ومنع التعدي على أعمالهم
الفكرية.



دعم الاقتصاد:
الإسهام في التنمية
الاقتصادية عبر الصناعات
الإبداعية.



تشجيع فرص العمل:
خلاق فرص مهنية جديدة
في مجالات التأليف
والمعرفة.



تنوع المستفيدين:
إثراء المجتمع بمنتجات
فكرية وثقافية يخدم
مختلف الفئات.

عميد الكلية
إ.د/ حازم محمود المشنب

**وكيل الكلية لشئون
لشئون الدراسات العليا والبحوث**
إ.د / لبي عبدالمحسن عبيد

**مدير وحدة المصداقية
و الملكية الفكرية**
إ.م.د/ سارة أبو الحسن محمد



كلية العلوم



جامعة سوهاج



وحدة المصداقية
والملكية الفكرية
Credibility and Intellectual Property Unit

كلية العلوم
Faculty of Science



الملكية الفكرية والطالب الجامعي

إبداعك.. يحميه قانون. ويصنع مستقبلك

أنت طالب اليوم، ومبتكر الغد، احترم حقوق الآخرين واحفظ إبداعاتك:
لنبنى معاً مجتمعاً أكاديمياً تزيهاً ومبدعاً.



ما هي الملكية الفكرية؟

هي حقوق قانونية تحمي إبداعات العقل
مثل: الفكر، والاختراعات، والتصاميم الفنية،
والأدبية، والموسيقية، والبيانات،

لماذا تهتم كطالب؟

تحمي إبداعك وجهك العلمي
من الاستخدام أو النشر دون إذن.

تعزز فرصك في التميز والابتكار
والحصول على براءات اختراع أو نشر
علمي.

تؤهلك للمستقبل الأكاديمي
والمهني بقلعة ومصداقية.

مسؤولياتك كطالب تجاه الملكية الفكرية

 استشهد بمصادر أحرص على توثيق المعلومات والأفكار عند الكتابة والبحث الأصول العلمية.	 تجنب الانتحال لا تسب أعمال الآخرين لنفسك، فالانتحال مخالفة أخلاقية وقانونية.	 احترم حقوق الآخرين لا تستقم أعمال غيرك أو تشاركها دون إذن من صاحب الحق.	 أحم أعمالك أحفظ نسخاً من أعمال وسجلاتك، ووثقها عند الحاجة.	 ابتكر وشارك بإيجابية قدم أفكارك ومشاركاتك بأمانة، وشارك في البيئة الأكاديمية بشكل صحيح
---	---	--	---	---

أمثلة على ما تحميه الملكية الفكرية

 الأبحاث العلمية والمقالات.	 الاختراعات والتماذج	 المصطلحات الأدبية والكتب.	 البرامج الحاسوبية والبيصجات.	 التصاميم والرسومات.	 العلامات والهذبات التجارية.	 المشاريع والأفلام القصيرة.
-----------------------------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

عميد الكلية

أ.د / حازم محمود المشنب

وكيل الكلية لشئون الدراسات
العليا والبحوث

أ.د / لبنى عبدالمحسن عبيد

مدير وحدة المصداقية
والملكية الفكرية

أ.م.د / سارة أبو الحسن محمد



مبنى كلية العلوم ١ الدور الأرضي - وحدة المصداقية والملكية الفكرية
Email: CIPU2023@science.sohag.edu.eg

كل مرة من ثقافة التكرار
لنفسية - أفسح إبداع
والنظر سبلت





المراجع

1. دليل مكتب براءات الاختراع المصري.
2. دليل حقوق الملكية الفكرية والنشر - كلية الزراعة - جامعة الإسكندرية.
3. دليل حقوق الملكية الفكرية - كلية التمريض - جامعة القصيم.
4. ملكية الأفكار وحقوقها - د/ أيمن فاروق محمد عبد الرازق سعودي.
5. دليل جامعة المنصورة للملكية الفكرية.
6. دليل حقوق الملكية الفكرية - كلية طب وجراحة الأسنان جامعة فاروس.
7. الإنترنت (ويكيبيديا)

رؤية كلية العلوم – جامعة سوهاج

"تسعى كلية العلوم جامعة سوهاج للريادة في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع، ودعم الابتكار وإنتاج المعرفة وتوطين التقنيات والتنمية المستدامة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي."

رسالة كلية العلوم – جامعة سوهاج

"تلتزم كلية العلوم جامعة سوهاج بالتميز فيما تقدمه من برامج تعليمية تراعي التسارع المعرفي والتقني في العلوم الأساسية، لإعداد خريجين قادرين على المنافسة في سوق العمل، وإجراء أبحاث علمية تسهم في الارتقاء بمكانة الكلية والمساهمة بفاعلية في إنتاج المعرفة والتقنيات، وتقديم خدمات مجتمعية لدعم التنمية المستدامة، في ضوء قيم المجتمع ورؤية مصر 2030."